

Notas sobre la versión de TOOLS for MR V1.7.2 para Windows

TOOLS for MR V1.7.2 para Windows consta de los siguientes programas:

- Yamaha Steinberg FW Driver V1.6.3
- Steinberg MR Editor V1.6.2
- Steinberg MR Extension V1.7.2
- Yamaha Steinberg FW Driver Utility V1.1.0

Contenido

[Requisitos del sistema para el software](#)

[Principales modificaciones y mejoras](#)

[Actualizaciones anteriores](#)

[Acerca del software de utilidades](#)

Requisitos del sistema para el software

NOTA

- Tenga en cuenta que los requisitos del sistema pueden variar ligeramente de los que se describen a continuación, en función del sistema operativo que utilice.
- Para obtener información detallada acerca de los requisitos mínimos para otros DAW, consulte los respectivos manuales de instrucciones.
- Puede comprobar la información de la última versión de TOOLS for MR y sus correspondientes requisitos de sistema en el sitio Web siguiente:

http://service.steinberg.de/goto.nsf/show/supportupdates_mr816_es

SO	Windows XP Professional SP3/Windows XP Home Edition SP3/ Windows Vista SP2/Windows 7 SP0/SP1
CPU	CPU Intel Core, Pentium o Celeron, o Athlon
Interfaz	Terminal S400 (400 Mbps) IEEE1394 (FireWire) o i.Link (*1).
Disco duro	350 MB de espacio libre en disco como mínimo (en un sistema operativo de 32 bits) o 500 MB como mínimo (en un sistema operativo de 64 bits); disco duro de alta velocidad
Otros	Cubase versión 5 o posterior, si se utiliza la función de enlace entre el dispositivo y Cubase

Requisitos mínimos del sistema

	CPU	Memoria
--	-----	---------

Windows XP Professional SP3/ Windows XP Home Edition SP3	Pentium 4 2,0 GHz o posterior	1 GB, como mínimo
Windows Vista SP2 (32 bits)	Pentium 4 2,0 GHz o posterior	1 GB, como mínimo
Windows Vista SP2 (64 bits)	Core 2 Duo 1,66 GHz, como mínimo	1 GB, como mínimo
Windows 7 (32 bits)	Pentium 4 2,0 GHz o posterior	1 GB, como mínimo
Windows 7 (64 bits)	Core 2 Duo 1,66 GHz, como mínimo	2 GB, como mínimo

(*1) El ordenador debe estar equipado con un conector IEEE 1394 (FireWire, i.LINK, etc.). Si no dispone de este conector, deberá instalar una tarjeta de interfaz IEEE1394 (PCI o PC). Algunos portátiles no están provistos de terminal IEEE1394 integrado. Si éste es su caso, instale una tarjeta de interfaz PC adecuada.

Principales modificaciones y mejoras

V1.7.1 a V1.7.2

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.6.1 a V1.6.3

- Se ha añadido la opción de número de canales de salida para “Yamaha Steinberg FW WDM Audio” además del ajuste anterior 5.1 envolvente en Windows Vista/ Windows 7.

Para seleccionar la opción de canal estéreo adicional:

1. Seleccione “Hardware y sonido” en el panel de control de Windows.
2. Seleccione “Sonido” en “Hardware y sonido”.
3. Seleccione “Yamaha Steinberg FW WDM Audio” en los dispositivos de reproducción de la ficha “Playback” (reproducción).
4. Haga clic en el botón “Configure” (configurar) para abrir la ventana de configuración de altavoces.
5. Seleccione los ajustes de los altavoces en función de su configuración.

Yamaha MR Extension

V1.7.0 a V1.7.2

- Se ha resuelto el problema por el cual se restablecería la configuración de MR816 CSX/MR816 X al iniciar y cerrar Cubase sin seleccionar el controlador Yamaha Steinberg FW Driver en la ventana de la sección ASIO Driver.
- Se han resuelto los problemas siguientes que se podrían producir durante la instalación de UR28M/UR824 Extension y MR Extension.
 - La ventana de configuración de Channel Strip desaparecería al añadir un bus de entrada en la ventana de configuración de entrada al abrir Channel Strip.
 - La ventana de configuración de entrada de MR816 CSX/MR816 X podría no aparecer y el ajuste podría activarse correctamente al cambiar los archivos de proyecto activos.
 - La ventana de configuración de entrada de UR28M/UR824 desaparecería al cerrar el archivo del proyecto activo.

Steinberg MR Editor

V1.6.1 a V1.6.2

- Se ha resuelto el problema por el cual se eliminaría el archivo Sweet Spot Data utilizado en dspMixFx UR28M/UR824 al desinstalar MR Editor durante la instalación de TOOLS for UR28M o TOOLS for UR824.

Actualizaciones anteriores

V1.7.0 a V1.7.1

- Se ha confirmado que TOOLS for MR funciona correctamente en Windows 7 SP1.

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.6.0 a V1.6.1

- Resuelto el problema por el cual Yamaha Steinberg FW ASIO no podía seleccionar el software "Smaart" desarrollado por Rational Acoustics.

V1.6.0 a V1.7.0

- Ya es compatible con Cubase 6.
- Cambiados los requisitos del sistema como sigue.
 - Windows XP Professional SP3, Windows XP Home Edition SP3, Windows Vista SP2, o Windows 7.

- Cubase versión 5 o posterior, si se utiliza la función de enlace entre el dispositivo y Cubase.

Para más información, consulte "[Requisitos del sistema para el software.](#)"

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Steinberg MR Editor

V1.6.0 a V1.6.1

- Resuelto el problema por el que podría iniciarse el programa de instalación al iniciar el Steinberg MR Editor o Cubase.

V1.5.2 a V1.6.0

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.5.2 a V1.6.0

- Ahora es compatible con la placa de expansión Yamaha FW16E FireWire.
- Se ha resuelto el problema por el cual al cambiar la configuración del tamaño de la fuente mediante la configuración DPI de Windows, la pantalla del panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver podría no aparecer correctamente.
- Se ha añadido un valor superior en la configuración del tamaño de buffer de la IEEE1394 en el software de la utilidad. El anterior valor "Large" (grande) ha sido sustituido por "Medium" (medio).
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Editor

V1.5.1 a V1.6.0

- Ahora es compatible con la placa de expansión Yamaha FW16E FireWire.

Steinberg MR Extension

V1.5.1 a V1.6.0

- Resuelto el problema por el cual una parte de la ventana de configuración de Channel Strip/REV-X podría no aparecer correctamente en Cubase 5.5 o Nuendo 5.
- Resuelto el problema por el cual una parte de la ventana de configuración del hardware en Cubase 5.5 podría no aparecer correctamente en Nuendo 5.
- Resuelto el problema por el cual Cubase se cerraría inesperadamente al utilizarlo cuando

se apaga el interruptor de alimentación del MR816 CSX/MR816 X.

- Resuelto el problema por el cual el volumen de salida podría subir por un breve periodo al abrir el archivo del proyecto Cubase.
- Resuelto el problema por el cual algunos parámetros de Channel Strip no se restablecerían correctamente al abrir la plantilla de proyecto "Steinberg MR816CSX Vocal-Inst Recording 1."
- Resuelto el problema por el cual podrían no cargarse correctamente algunos parámetros de Channel Strip al abrir el archivo de proyecto haciendo doble clic en él.
- Resuelto el problema por el cual Cubase podría cerrarse inesperadamente al cambiar el archivo de proyecto activo en Cubase cuando se conectan varios MR816 CSX/MR816 X al ordenador.
- Se han solucionado otros problemas menores.

V1.5.1 a V1.5.2

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.5.1 a V1.5.2

- Ahora proporciona el software de utilidades que puede cambiar los ajustes del Yamaha Steinberg FW Driver cuando se produzcan ruidos en la siguiente situación:
 - La latencia de audio se encuentra en el ajuste máximo.
 - Se utiliza una interfaz IEEE1394 con el circuito fabricado por O2Micro o JMicron.

Para obtener más información, consulte la sección "[Acerca del software de utilidades](#)" en este documento.

- (Vista de 64 bits) Se ha resuelto un problema que se produce cuando se abre el panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver mediante el "Panel de control" de Windows, puede que se inicie el Asistente para la compatibilidad de programas (PCA), si sale del panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver.
- Se han solucionado algunos problemas de poca importancia.

V1.5.0 a V1.5.1

- Se ha confirmado que TOOLS for MR funciona correctamente en Windows 7.

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.5.0 a V1.5.1

- (Para Windows 7 64 bits únicamente) Se ha resuelto el problema por el que podría producirse ruido en las señales recibidas por el controlador en Windows 7 de 64 bits con 4 GB o más de memoria.
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Editor

V1.5.0 a V1.5.1

- Se han solucionado problemas menores.

Steinberg MR Extension

V1.5.0 a V1.5.1

- Resuelto el problema por el que el tiempo de conmutación variaría dependiendo de la salida de audio, activando o desactivando el botón de monitorización de la pista de sonido cuando se ha activado la monitorización directa.

V1.2.0 (32 bits) / V1.2.1 (64 bits) a V1.5.0

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.1.0 (32 bits) / V1.2.0 (64 bits) a V1.5.0

- (Windows Vista) Se ha añadido la función "Enable MMCSS" (habilitar MMCSS) que mejora el rendimiento del programa. Se puede activar o desactivar esta función en el panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver.
- Mejorada la latencia de entrada en Windows Vista de 64 bits con 4 GB o más de memoria.
- Resuelto el problema por el que no se puede cambiar la configuración en el Panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver en las siguientes condiciones:
 1. El ordenador pasa al modo de hibernación mientras ejecuta una aplicación host.
 2. Cuando el ordenador vuelve al modo de funcionamiento normal desde el modo de hibernación, la aplicación host se cierra.

Steinberg MR Editor

V1.2.0 a V1.5.0

- Se han añadido los parámetros siguientes, que se pueden almacenar en la escena (Scene) o en el MR Editor.
 - Solo

- Digital I/O, External FX
- Sweet Spot Morphing Ch. Strip
- External FX Type

Steinberg MR Extension

V1.2.0 a V1.5.0

- Se ha renovado la ventana Hardware Setup (configuración del hardware). Los cambios principales son los siguientes.
 - Se ha añadido la ficha "Master Levels" (niveles maestro). En esta ficha se puede ajustar el nivel maestro de las tomas de salida analógicas y digitales.
 - Se ha añadido la ficha "Settings" (ajustes). Se puede seleccionar la toma que se va a utilizar para la entrada y salida de la señal de audio digital o seleccionar los canales en los que se va a insertar el efecto Sweet Spot Morphing Channel Strip.
 - Se ha añadido una función para que pueda definir el volumen que determina el nivel de salida como nominal (0,00 dB) haciendo clic en ellos y pulsando simultáneamente la tecla [Ctrl]/[command].
 - Se ha cambiado la pantalla de nivel a "dB."
- Se ha resuelto el problema por el que algunos parámetros de la ventana REV-X no se ajustaban en el valor predeterminado correcto haciendo clic en ellos y presionando simultáneamente la tecla [Ctrl]/[command].
- Resuelto el problema por el que podrían no cargarse correctamente algunos parámetros de REV-X al abrir un archivo de proyecto Cubase.
- Resuelto el problema por el que el indicador "+48"/"PAD" de la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings no aparecería correctamente cuando estaba seleccionado "Digital Input" en "Sweet Spot Morphing Ch. Strip" del panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver.
- Resuelto el problema por el que podrían no recuperarse correctamente los ajustes de la ventana MR816 Input Setting al abrir un archivo de proyecto de Cubase.
- Resuelto el problema por el que podría aparecer un puerto de sonido no utilizable al conectar dos o tres MR816 CSX/MR816 Xs al ordenador.
- Resuelto el problema por el que podrían restablecerse los ajustes de REV-X al desconectar un MR816 CSX/MR816 X. Este problema podría producirse cuando se conectaban dos o tres MR816 CSX/MR816 Xs a un ordenador.
- Resuelto el problema por el que podrían escribirse automáticamente los datos de automatización cuando se utilizaba Sweet Spot Morphing Channel Strip como plug-in de VST.

- Resuelto el problema por el que el valor de ajuste variaba entre la ventana MR816CSX/MR816X Input Setting y la ventana dedicada del Sweet Spot Morphing Channel Strip/REV-X.
- Se han solucionado otros problemas menores.

V1.2.0 a V1.2.1 (sólo para 64 bits)

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.1.0 to V1.2.0

- Resuelto el problema por el que las señales de audio no se recibían correctamente al utilizar una memoria de 4GB o superior en Windows Vista, edición de 64 bits.

V1.1.0 a V1.2.0

- Ahora es compatible con Cubase 5.
- Ahora es compatible con Windows Vista, edición de 64 bits.
- Ahora es compatible con Yamaha n8/n12.

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.0.1 a V1.1.0

- El puerto de salida del controlador WDM Audio está ajustado en multicanal (6 canales) en vez de canal estéreo como en la versión anterior. Los canales de salida son seis canales consecutivos desde los canales estéreo definidos en la configuración de puerto de salida.
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Editor

V1.1.0 a V1.2.0

- Resuelto el problema por el cual los archivos de Sweet Spot Data podrían no aparecer en la ventana dedicada del Sweet Spot Morphing Channel Strip.
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Extension

V1.1.0 a V1.2.0

- Resuelto el problema por el cual Cubase se cerraría inesperadamente al seleccionar

“Presets” en la ventana Conexiones VST con la ventana minimizada del Sweet Spot Morphing Channel Strip (de aquí en adelante: “Channel Strip”).

- Resuelto el problema por el cual Cubase se cerraría inesperadamente al utilizar el mando MORPH en la ventana dedicada de Channel Strip y los mandos Multi Function Encoder a los que se asignó simultáneamente la función “MORPH”.
- Resuelto el problema por el cual los archivos de Sweet Spot Data podrían no aparecer en la ventana dedicada del Channel Strip.
- Resuelto el problema por el cual Cubase podría no emitir sonido al cambiar la configuración de "Digital I/O, External FX" durante la reproducción del archivo Project.
- Resuelto el problema por el cual las fuentes Monitor de la toma para auriculares 1/2 de la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup podrían reiniciarse al cambiar la configuración de “Digital I/O, External FX”.
- Resuelto el problema por el cual la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings podría no aparecer correctamente al abrir un archivo Project con una velocidad de muestreo o una configuración “Digital I/O, External FX” que no coincida con la actual.
- Resuelto el problema por el cual podrían no activarse correctamente los buses especificados como salida de señal de la toma de auriculares, aunque se seleccione un archivo Project diferente.
- Resuelto el problema por el cual el cambio de buses de la ventana Conexiones VST podría no aplicarse a la configuración de la fuente Monitor para la toma de auriculares 1/2 de la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup.
- Resuelto el problema por el cual la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings podría no aparecer al seleccionar “Presets” en la ventana Conexiones VST.
- Resuelto el problema por el cual el mando para controlar el nivel de retorno de REV-X en la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup podría no aparecer aunque estén definidos los buses de salida en la ventana Conexiones VST.
- Resuelto el problema por el cual no se podría cambiar el tipo de reverberación en la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup.
- Resuelto el problema por el cual las funciones de enlace de MR816 CSX/MR816 X y Cubase no funcionarían correctamente, dependiendo del orden en el que la MR816 CSX/MR816 X y los dispositivos compatibles con el Yamaha Steinberg FW Driver, tales como Yamaha MOTIF XS, se hayan conectado en cadena tipo margarita con un ordenador.
- Resuelto el problema por el cual el valor del ajuste es diferente entre la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings y las ventanas dedicadas del REV-X/Channel Strip al inicializar la configuración de los mismos parámetros en ambas ventanas con un acceso

directo del teclado (manteniendo pulsada la tecla [Ctrl] y haciendo clic en los parámetros correspondientes).

- Resuelto el problema por el cual el sonido podría desactivarse brevemente al activar el botón de monitorización de una pista y reproducir el archivo Project con la monitorización directa activada.
- Se han solucionado otros problemas menores.

V1.0.0 a V1.1.0

A continuación se explican las soluciones y mejoras principales para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.0.0 a V1.0.1

- Se ha modificado la especificación para que sea posible la conexión en funcionamiento de una tarjeta de interfaz IEEE1394 al equipo en el que esté funcionando el controlador Yamaha Steinberg FW Driver. Utilice "quitar hardware de forma segura" tras haber salido de todas las aplicaciones que utilizan el Yamaha Steinberg FW Driver, al quitar del ordenador la tarjeta de interfaz IEEE1394.
- Se ha solucionado el problema por el cual las tarjetas de interfaz IEEE1394 recién instaladas en el ordenador en el que funciona el Yamaha Steinberg FW Driver no reconocían los dispositivos compatibles con el Yamaha Steinberg FW Driver.

Steinberg MR Editor

V1.0.0 a V1.1.0

- Se ha modificado la especificación para que el parámetro "Morph" y los "Sweet Spot Data" se guarden como datos predefinidos de VST del efecto Channel Strip.
- Se ha modificado la especificación para que "Headphone Setting" deba tener seleccionado el canal de salida.
- Se ha modificado la especificación para que aparezca el valor del parámetro cuando el puntero del ratón esté en el control deslizante de la ventana REV-X.
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Extension

V1.0.0 a V1.1.0

- Se han añadido algunas funciones integradas para su uso con Cubase.
 - # Para más información, consulte el manual de funcionamiento del MR816 CSX/MR816 X (PDF) en la misma carpeta.

Acerca del software de utilidades

Cuando se produzcan ruidos en las siguientes situaciones, el problema podría solucionarse con el software de utilidades contenido en este paquete cambiando los ajustes del Yamaha Steinberg FW Driver.

- La latencia de audio se encuentra en el ajuste máximo.
- Se utiliza una interfaz IEEE1394 con el circuito fabricado por O2Micro o JMicon.

Solución en caso de que se produzcan ruidos, incluso si la latencia de audio se encuentra en el ajuste máximo.

Generalmente cuando se producen ruidos, se pueden solucionar ajustando un tamaño del búfer de audio más grande desde el panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver. Sin embargo, los ruidos se producen algunas veces, incluso si el tamaño del búfer de audio está ajustado al máximo en determinados entornos. Esta situación se produce a menudo debido a que se utiliza otro controlador (por ejemplo, el controlador LAN inalámbrico) que puede afectar al procesamiento del controlador de audio. La mejor forma de resolver el problema es extraer el controlador causante del problema. Cuando no esté utilizando la red LAN inalámbrica en el ordenador, le aconsejamos que lo desconecte o desactive mediante el Administrador de dispositivos de Windows.

Cuando no pueda determinar el controlador que causa los ruidos o no pueda desactivar el controlador, se podría solucionar el problema de los ruidos ajustando un tamaño más grande del búfer IEEE1394 con el software de utilidades.

El procedimiento para ajustar el tamaño del búfer IEEE1394 es el siguiente:

- 1) Abra la carpeta "Utility" en el mismo directorio de este documento.
- 2) Haga doble clic en "ysfwutility.exe" para ejecutar el software de utilidades.
- 3) Seleccione "Medium" o "Large" en la sección de ajustes "IEEE1394 Buffer Size" y, a continuación, haga clic en el botón [OK].
- 4) Reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones que irán apareciendo en la pantalla.

NOTA:

- Para restablecer el tamaño del búfer IEEE1394 al valor predeterminado, seleccione "Small [default]" en la sección de ajustes "IEEE1394 Buffer Size".
- Cuando se cambie el tamaño del búfer IEEE1394, la latencia de MIDI también se cambiará. No se olvide comprobar los ajustes de la latencia de MIDI en el software DAW si va a utilizar un dispositivo MIDI.

Solución en caso de que se produzcan ruidos cuando utilice una interfaz IEEE1394 con el circuito fabricado por O2Micro o JMicon.

Hemos comprobado que estos circuitos no son compatibles con el Yamaha Steinberg FW Driver. Le recomendamos que utilice sólo una tarjeta para PC o tarjeta para PCI; configúrelas por separado. Sin embargo, puede que se solucione el problema de los ruidos estableciendo la velocidad de transmisión del bus IEEE1394 en S200.

NOTA:

Este ajuste está disponible únicamente cuando conecte un dispositivo compatible con el Yamaha Steinberg FW Driver al ordenador.

El procedimiento para ajustar el tamaño del búfer IEEE1394 es el siguiente:

- 1) Abra la carpeta "Utility" en el mismo directorio de este documento.
- 2) Haga doble clic en "ysfwutility.exe" para ejecutar el software de utilidades.
- 3) Seleccione "S200" en la sección de ajustes "IEEE1394 Transmission Speed" y, a continuación, haga clic en el botón [OK].
- 4) Reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones que irán apareciendo en la pantalla.

NOTA:

- Para restablecer la velocidad de transmisión del IEEE1394 al valor predeterminado, seleccione "S400 [default]" en la sección de ajustes "IEEE1394 Buffer Size".
- Puede comprobar el circuito de la interfaz IEEE1394 con el procedimiento siguiente.

- 1) Abra el Administrador de dispositivos de Windows.

Para obtener más información acerca de cómo abrir el Administrador de dispositivos en cada versión de Windows, consulte el manual de conceptos básicos del MR816 CSX/MR816 X.

- 2) Haga doble clic en la controladora de host IEEE1394 en la sección "Controladora de host de bus 1394" para abrir la ventana de propiedades.
- 3) Seleccione "Id. de instancia de dispositivo" en la ficha [Detalles].
- 4) Active las opciones Id. del proveedor e Id. del dispositivo.

PCI\VEN_1217&DEV_00F7&...: circuito fabricado por O2Micro

PCI\VEN_197B&DEV_2380&...: circuito fabricado por JMicon

Los nombres de compañías y de productos que aparecen en estas notas sobre la versión son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.

(C) 2010-2011 Yamaha Corporation Reservados todos los derechos.